«*Не запрещать им играть сколько хотят,*

*детские игры не суть игры,*

*но прилежнейшее упражнение детей».*

*Екатерина II «Наставления к воспитанию внуков»*

**Обучение и развитие воспитанников через игры Воскобовича**

На сегодняшний день дошкольные учреждения работают в условиях внедрения ФГОС ДО. Как сказала первый заместитель Министра образования и науки Российской Федерации Наталья Третьяк: «Новый стандарт - это умеренная подготовка к школе, это стандарт развития и возможностей, создание условий для того, что бы ребенок заинтересовался будущими уроками. Обучение не допускает перегрузок. Обучение должно идти через игру».

Поэтому необходимо уделять большое внимание моделированию игровых ситуаций, стараться подбирать игры с учетом различных направлений детской деятельности. На мой взгляд, одним из универсальных материалов для обучения и развития детей через игру являются развивающие игры Воскобовича.

Особенность этих игр заключается в следующем:

**Конструктивность элементов**. Одна и та же игра может привлекать детей и трех и семи лет. Это происходит потому, что в ней есть упражнения в одно - два действия для малышей, и сложные задания для ребят постарше.

**Многофункциональность.** С помощью одной и той же игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыши осваивают цифры и буквы, узнают и запоминают цвет, форму, тренируют мелкую моторику рук; совершенствуют речь, мышление, внимание, память, воображение.

**Творческий потенциал.** Игры Воскобовича дают ребенку возможность воплощать задумки в действительность, проявлять творчество. Сколько интересного можно придумать и сделать из деталей "головоломок", "конструктора", "паутинки", "радужных палочек", "сот", "фонариков", "крестиков", "липких веревочек", - целый сказочный мир.

**Сказочная огранка**. Интерес детей к сказкам - это и дополнительная мотивация и модель обучения. Дети с удовольствием играют и обучаются не с квадратиками, треугольниками, кружками и ромбиками, а с не тающими льдинками, разноцветными паутинками, лепестками цветов. Новое, необычное, нестандартное всегда привлекает внимание детей и лучше запоминается.

**Универсальность** - это самое главное, что отличает игры Воскобовича от других игр. Сказки - задания, сопровождая малыша по игре, учат его не только математике, логике, развитию речи, но и человеческим взаимоотношениям, помогают ему найти общий язык со сверстниками и взрослым. Построенные на образности, доступности, новизне восприятия - игры Воскобовича мобилизуют внимание, интерес, и постепенно втягивают ребенка в процесс решения задачи, требующий от него четкого алгоритма, последовательности действий, анализа, поисков вариантов решений. При этом роль взрослого - роль равноправного играющего партнера, тогда как обучением занимается игра.

Благодаря перечисленным особенностям, развивающие игры Воскобовича, при организации образовательного процесса, возможно применять в различных образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие» и «Художественно - эстетическое развитие».

При реализации календарно-тематического плана я использую игры Воскобовича в качестве дидактического материала как на занятиях, так и в свободное от занятий время, что позволяет мне развивать воспитанников.

Например, **квадрат Воскобовича (Игровой квадрат)** легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры.

Знакомлю воспитанников с квадратом поэтапно : сначала одноцветный квадрат, потом двуцветный, потом четырехцветный, в конце змейка.

Воспитанники осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты:

* «Знакомимся с квадратом» (обведи меня пальчиком, пройди по сторонам квадратика, найди уголки, загни уголок и др.);
* «Играем в прятки» (найди спрятанные квадраты);
* «Сложи квадрат» (пополам разными способами). Какие фигуры ты узнаешь? Сложи квадрат, чтобы получился большой, маленький треугольник, прямоугольник, квадрат;
* «Путешествие в квадрате» (пройдись по дорогам-диагоналям, знакомство с центром, путешествие из центра в уголки по разным дорожкам)

Еще одна игра Геовизор. Его можно использовать со средней группы. А в старшей группе мои воспитанники играли на нем в «Морской бой» Определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости – использование двухмерного пространства. Умение отсчитывать необходимое количество. Это очень удобно. Все схемы вывешиваются на доске. А материал на каждого ребенка является многоразовым. Так же удобно использовать Геовизор как демонстрационный материал. И детям нравиться и буквы запоминаются, и цифры. И на листе ребенок ориентируется хорошо.

Мои наблюдения показали, что, благодаря играм Воскобовича, у воспитанников лучше развивается умение анализировать. Воспитанники умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, легко различают и называют цвета. Хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики рук. Кроме того, у воспитанников нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. У них формируется умение работать в команде.

Таким образом, игры Воскобовича развивают интересы детей, развивают любознательность и познавательную мотивацию, помогают формировать познавательные действия, развивают воображение и творческую активность, развивают представления о себе и окружающем мире, что и требует сегодня от нас Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.